



Contact : Patrick Wolfs
 Trikke007@skynet.be
 0478 88 52 55

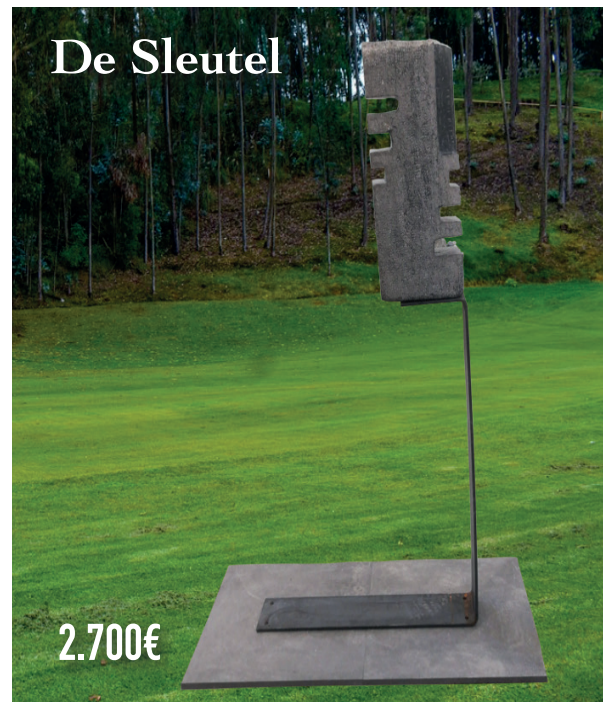
Enthousiast en nieuwsgierig startte ik zeven jaar geleden een opleiding beeldhouwen aan de Jan Portaelsacademie te Vilvoorde.

Ik heb er geleerd dat elke slag van de hamer een stap in het onbekende is, een **zoektocht naar wat nog niet zichtbaar is**. Het materiaal vormt zich traag, soms tegenstribbelend, maar telkens met **nieuwe inzichten**.

Het is niet de zoektocht naar perfectie die me drijft, maar de behoefte om mezelf te uiten en te **communiceren door middel van de beelden**. Het is een proces van **ontdekken**, zowel van de materialen als van de techniek. Ik leer niet alleen over de stenen die ik bewerk, maar ook over de **grenzen** van mijn geduld, creativiteit en volharding.

Hier in het delen van mijn werk, uit ik mezelf als beeldhouwer, maar er is ook de toeschouwer die een stuk van mezelf ontdekt en die zich onbewust **verbindt met de emotie en het verhaal** achter een beeldhouwwerk.

Het **evenwicht tussen het maken en het delen**, tussen het ruwe **begin en het uiteindelijke resultaat**, weerspiegelt de essentie van de reis die elke beeldhouwer maakt. Het is een pad van **leren, groeien en verbinden** – met de materialen, met zichzelf, en met anderen.



Een aantal jaren geleden ben ik beginnen werken met **blauwe steen** die ik vind tussen bouw- en sloopafval. De bedoeling is om gebruikte stenen, **stenen met een verhaal en een geschiedenis**, opnieuw tot leven te brengen.

De vorm en de grote van de steen bepalen het ontwerp. Een ontwerp dat tijdens het proces nog bijgestuurd wordt.

De **sokkels** zijn vervaardigd uit geplooid plaatstaal met een dikte van 1 cm. Het Boek weegt ongeveer 110 kg, de Sleutel ongeveer 90 kg. De werken kunnen gedemonteerd worden.